

# QTYWATOR

## strony ok\_kulturze

**Od Kuchni...**

MICHAŁ HABER

## Śpiewać jak to łatwo powiedzieć, czyli łatwo, prosto, zgodnie z planem

Parafraza piosenki Piotra Szczepanika będzie w tym numerze „Ratusza” mottem i zarazem wstępem do słów o śpiewaniu. Finalnie zasłodzę Was „wokalnym” deserem.

Kultura i sport idą u nas w parze, a raczej śpiewają w duecie, o czym nieraz przekonujecie się, śledząc rubryki biuletynu gminnego, lecz z tej „dwójki” zawsze robi się trio, bo dochodzi edukacja. Edukujemy się więc i Was nieustannie. Sportowo, kulturalnie i... wokalnie.

W ofercie naszych stałych zajęć od dłuższego czasu goszczą zajęcia ze śpiewu dla różnych grup wiekowych (także w ramach półkolonii). Wśród ostatnich rozspiewanych inicjatyw znalazły się np. zajęcia wokalne dla dzieci i młodzieży w nowej świetlicy w Kaniach oraz integracyjne „pienia” dla studentów Brwinowskiego Uniwersytetu Każdego Wieku – KURANTY.

W tym śpiewaniu mamy swoje sukcesy (mniejsze i większe), ciekawe projekty, jubileusze (CHÓR WYDARTYCH DOMOM KUR w marcu obchodził dziewiąte urodziny). Przedostatnia niedziela marca upłynęła na wspólnym śpiewaniu piosenek o pociągach w wagonach Warszawskiej Kolei Dojazdowej. W tym dniu specjalny skład woził tych, którzy podczas aukcji WOŚP wylicytowali przejazd w kabinie maszynisty. Poza rodziną z Brwinowa wagonikami jechały KURY i KURANTY (grupa miała pierwszy swój występ). Z tego wydarzenia powstanie klip z okazji 95. rocznicy działalności Elektrycznych Kolei Dojazdowych (od 1951 r. Warszawska Kolej Dojazdowa), jednej z najstarszych kolei w Polsce, naszego partnera.



foto\_AUTOR



foto\_AUTOR

To nie koniec śpiewania.

**Lubisz śpiewać? Podziel się z nami swoim muzykowaniem i dołącz do polsko-ukraińskiego projektu „Pieśń zwycięstwa”,** który swój finał będzie mieć 8 maja, mamy nadzieję, już w nowej siedzibie OKeja – pałacu Wierusz-Kowalskich.

Pierwsze spotkanie (z utworami o miłości i wolności) odbyło się 1 kwietnia i to nie jest wcale primaaprilisowy żart. Zapraszamy!

Mówi się, że sztuka to uczta dla duszy. Edukujemy się kulturalnie na różnych płaszczyznach i coś w tym jest, bo w marcu dla najmłodszych gościliśmy z czterema „słodkimi” i „smacznymi” spektaklami Teatr Bajaderka, a naszym studentom, tym razem w ramach płatnej duchowej uczty, zorganizowaliśmy wyjazd na spektakl Teatru Capitol – „Kochane pieniądze”. Jeśli chcecie do nas dołączyć, zapraszamy na wspólny wypad do stolicy operobusem na 31. Festiwal Mozartowski – **14 maja – „Uprowadzenie z seraju”** – informacje pod nr. tel. 22 729 34 15.



foto\_materiały promocyjne WARSZAWSKIEJ OPERY KAMERALNEJ

Skoro już tak słodko i wykwinnie, czas na przepis. Śpiewanie i gotowanie jest moim żywiołem, więc nim „za płotem” pojawią się lody, zróbcie sobie prosty, smaczny, zimny deser na cześć australijskiej śpiewaczki operowej Nellie Melby (właściwie Hellen Porter Mitchell).

MELBA, bo o niej mowa, rozkoszowali się zamożni bywalcy elegancji europejskich restauracji na przełomie XIX i XX w. MELBĘ zamawiali w „Ziemiańskiej” skamandryci, o MELBIE marzyły dzieci, przyklejając nosy do okien wystawowych cukierni i lodziarni... Dzisiaj MELBA (fr. pêche(s) Melba, ang. Peach Melba) to ‘lody waniliowe z kremem i konfiturami lub owocami’. Pierwszą MELBĘ stworzył, nazwał i podał artystce w londyńskim hotelu „Savoy” jeden z najznakomitszych kucharzy wszech czasów, reformator i kodyfikator kuchni francuskiej – Auguste Escoffier. Kiedyś były to brzoskwinie w syropie waniliowym, ułożone na lodach śmietankowych, ozdobione i polane galaretką malinową. Deser z czasem modyfikowano, zmieniając owoce, dodając bitą śmietanę lub krem, uzupełniając biszkoptami. Escoffier uważał melbę za jedno ze swoich największych osiągnięć kulinarnych, a za jej istotę nie proste składniki i sposób przygotowania, ale sposób podania.

Melba to bardzo proste danie. Jakakolwiek zmiana w tym przepisie rujnuje delikatną równowagę jej smaku – pisał.

Jak w swoich pamiętnikach zauważyła sama Nellie Melba, danie nazwane na jej cześć szybko stało się niezwykle popularne. Istnieje o nim wiele wzmianek w prasie z początku XX w. Do dziś deser należy do najbardziej popularnych i najczęściej serwowanych w restauracjach.

Anegdota mówi, że śpiewaczka dbała bardzo o swoje „zdrowie wokalne” i rzadko jadła lody, wierząc, że negatywnie wpływają na jej głos. Escoffier sporządził deser dla niej właśnie tak, gdyż uważał, że w tej postaci (w połączeniu z brzoskwiniami i truskawkami) lody nie będą na tyle zimne, by jej zaszkodzić.

Imię największej diwy operowej lat 90. XIX w. i pierwszego dwudziestolecia XX w. przetrwało w nazwie deseru przygotowanego na jej cześć.

*Melba wg oryginalnego przepisu Escoffiera z „Ma cuisine”*

- *Wybierz brzoskwinie o delikatnym miąższu, nieprzywierającym nadmiernie do pestki. Zanurz je na minutę we wrzątku,*

*a następnie w lodowatej wodzie, odłóż na talerz, osyp cukrem, i trzymaj je w chłodzie.*

- *Następnie przygotuj bardzo kremowe lody waniliowe i przecier z malin tak świeżych, jak tylko możliwe, który postodzisz.*
- *Rozłóż lody waniliowe na metalowym talerzu albo w kryształowym pucharze, na nie połóż brzoskwinie, które oblej przecierem malinowym.*
- *W sezonie na świeże migdały można dodatkowo obsypać brzoskwinie bardzo drobnymi płatkami migdałów. Nigdy jednak nie używaj migdałów suszonych.*

Przepis ten spisany został, gdy Escoffier był już na emeryturze, lecz nie ukazał się za jego życia wydany drukiem.

## ■ Pomoc niejedno ma imię

Nadal zbieramy dary dla Uchodźców z Ukrainy, ale i przyjmujemy wpłaty na specjalnie utworzone konto bankowe:

ODBIORCA: **GMINNY OŚRODEK KULTURY W BRWINOWIE**

TYTUŁ PRZELEWU: **BRWINÓW UKRAINA**

NUMER KONTA: **PL 60 9291 0001 0097 6259 2000 0060**

Z wpłat kupujemy niezbędne artykuły spożywcze, chemię gospodarczą, kompletujemy wyprawki szkolne dla dzieci.

Pomoc Ośrodka Kultury to również, to co robimy najlepiej, czyli nasza działalność statutowa. W codziennych zajęciach i wydarzeniach OKeja prawie od samego początku wojny uczestniczą dzieci z Ukrainy. Wspieramy także organizację spotkań integracyjnych. 19 marca wolontariusze ze Świetlicy w Kaniach (państwo Lucyna i Longin Krzywkowie, panie Małgorzata i Anna Wyczyńskie) zorganizowali spotkanie całych rodzin ukraińskich. Rozmowy z nami bardzo ułatwiła obecność tłumaczki – pani Natalii Lato :) Celem spotkania była wymiana kontaktów między naszymi gośćmi, poszerzenie wiedzy o tym, w jaki sposób społeczność Kań może jeszcze pomagać, jakie są realne potrzeby nowych mieszkańców z Ukrainy, ale także zebranie informacji, kto z nich i jak może się zaangażować w pracę na rzecz swoich rodaków.



foto\_ EWA KOCHMAN

Od początku wybuchu wojny na Ukrainie Świetlica w Kaniach stara się pomagać uchodźcom. W pierwszych dwóch tygodniach skupiliśmy się oczywiście na najważniejszych rzeczach, czyli zbieraniu darów i przekazywaniu ich osobom potrzebującym. Wspieraliśmy również tych, którzy przyjęli do swoich domów rodziny z Ukrainy. W sposób naturalny następnym etapem stało się dla nas organizowanie czasu dla dzieci ukraińskich, przede wszystkim poprzez dołączanie ich do



foto\_ EWA KOCHMAN

funkcjonujących grup. Jednak efektem ostatniego spotkania jest powstanie już działającej nowej grupy plastycznej pod kierunkiem malarzy Lucyny Krzywik. Grupa spotyka się we wtorki o godzinie 18.00.

W OKeju przy ul. Wilsona w Brwinowie odbywają się bardzo efektywne lekcje języka polskiego prowadzone przez Hannę Furley. Na próbach chóru, w ramach polsko-ukraińskiego projektu „Pieśń zwycięstwa” pojawiły się nowe chórzystki, a wkrótce rozpoczną się „onlajnowe” zajęcia z projektowania graficznego „Sieć na kulturę” skierowane przede wszystkim do dzieci i nastolatków z Ukrainy.

Oczywiście cały czas możecie dostarczać potrzebne produkty do Miejskiej Hali Sportowej w Brwinowie, OKeja, świetlic w Kaniach, Domaniowie, Owczarni. W Otrębusach akcją koordynuje Marta Bartos – radna gminy. Polecamy również utworzony z inicjatywy wolontariuszy i we współpracy z Urzędem Gminy Brwinów punkt zbiórki i dystrybucji odzieży w Galerii Brwinów.

Więcej informacji o nowych zajęciach i wydarzeniach oraz aktualny rozkład zajęć stałych znajdziecie na stronie internetowej Ośrodka Kultury OKej:

**OK.BRWINOW.PL**



## PIOTR PALECZNY KWARTET PRIMA VISTA

WYKONAWCY:

**PIOTR PALECZNY** FORTEPIAN

**KWARTET PRIMA VISTA:**

**KRZYSZTOF BZÓWKA** SKRZYPCE I

**WOJCIECH HARTMAN** SKRZYPCE II

**MAREK CZECH** ALTÓWKA

**ZBIGNIEW KRZYMIŃSKI** WIOŁONCZELA

ORAZ:

**PAWEŁ PAŃTA** KONTRABAS

PROGRAM:

**KAROL KURPIŃSKI** FANTAZJA NA KWARTET SMYCZKOWY

**FRYDERYK CHOPIN** I KONCERT FORTEPIANOWY E-MOLL OP. 11

ALLEGRO MAESTOSO

ROMANCE – LARGHETTO

RONDO – VIVACE

**7 MAJA | 18.00**

PAŁAC W PARKU MIEJSKIM

**B R W I N Ó W**



Gminny Ośrodek Kultury OKej  
ok ■ brwinow ■ pl